



# EOS R5 MARK II

## IDEÁLIS AZ ALÁBBIAKHOZ:

### Hibrid felvételkedzés



### VADVILÁG



### Portrék



## FŐBB JELLEMZŐK ÉS TECHNOLÓGIÁK

### Korszerű, 45 megapixeles, rétegelt képérzékelő

Az újgenerációs, teljes képmezős, hátulról megvilágított, rétegelt CMOS-érzékelő a lenyűgöző felbontást, színmélységet és dinamikatartományt ötvözi hihetetlen sebességgel és videókészítési funkcióval.

### A DIGIC Accelerator és a DIGIC X találkozása

Az EOS R5 Mark II Dual Pixel intelligens AF és szemvezérelt AF funkciója új szintre emeli a fényképezést. A mozgó témákon ott marad az éles fókusz akkor is, ha rövid időre eltűnnek szem elől.

### Korszerű technológiára alapuló nagy teljesítmény

Az akár 8,5 fokozatú képstabilizátornak köszönhetően hosszú záridővel, kézben tartott fényképezőgéppel is fényképezhetsz, a testreszabható vezérlőelemekkel pedig a jelenetnek és a fényképezési stílusodnak megfelelően állíthatod be a fényképezőgépet.

### A sebesség és a felbontás találkozása

Készíts hihetetlen, 45 megapixeles fotókat 30 kép/mp sebességgel és 15 képkockás folyamatos felvétel előtti felvétel lehetőséggel, vagy vedd fel lenyűgöző, akár 8K 60p felbontású videókat Light RAW formátumban.

## PÁROSÍTSD A KÖVETKEZŐVEL:



RF 35mm  
F1.4 L VCM  
**PORTRÉ**



RF 100-500mm  
F4.5-7.1L IS USM  
**VADVILÁG**



RF 24-105mm  
F2.8L IS USM Z-VEL  
**HIBRID**

## TARTOZÉKOK

**Akkumulátor:** LP-E6P | **kompatibilis objektívek:** Az összes Canon RF objektív és EF adapterekkel.

# A TERMÉKKÍNÁLAT ÖSSZEHASONLÍTÁSA



**EOS R6 MARK II**



**EOS R5 MARK II**



**EOS R3**

	EOS R6 MARK II	EOS R5 MARK II	EOS R3
<b>Érzékelő</b>	24,2 megapixeles, teljes képmezős ISO 100-102 400	45 MP BSI rétegelt teljes képmezős ISO 100-51200 (ISO 102400-ig bővíthető)	24,1 megapixeles teljes képmezős ISO 100-102 400
<b>Képstabilizálás</b>	Öttagyenes beépített képstabilizátor. Akár 8 fokozatú, kompatibilis RF objektívvel használva <sup>[2]</sup>	Öttagyenes beépített képstabilizátor. Akár 8,5 fokozatú, kompatibilis RF objektívvel használva <sup>[2]</sup>	Öttagyenes beépített képstabilizátor. Akár 8 fokozatú, kompatibilis RF objektívvel használva <sup>[2]</sup>
<b>Témaészlelés</b>	Ember (szem, arc, fej, test), állat, jármű	Ember, állat, jármű, Elsődleges személyek tárolása <sup>[9]</sup> , Cselekvési prioritás <sup>[10]</sup>	Ember, állat, jármű, Elsődleges személyek tárolása <sup>[9]</sup>
<b>Kevés fényben is jól teljesítő AF</b>	-6,5 EV értékig érzékeny <sup>[4]</sup>	-6,5 EV értékig érzékeny	-7,5 EV értékig érzékeny
<b>Sorozatfelvétel sebessége (kép/mp)<sup>[11]</sup></b>	12 kép/mp mechanikus zárral, 40 kép/mp elektronikus zár használatával, 30 kép/mp-es zárdővel RAW sorozatfelvétél előrögzítéssel elektronikus zárral, mind Servo AF használatával	12 kép/mp mechanikus zárral, 30 kép/mp elektronikus zárral, folyamatos felvétel előtti felvétel elektronikus zárral, mind Servo AF funkcióval 15 képkocka folyamatos felvétel előtti felvétel az exponológomb megnyomása előtt teljes AF, AE és követés funkcióval.	12 kép/mp mechanikus módban zár és Servo AF használatával 30 kép/mp elektronikus, Csendes zár és Servo AF
<b>Videofelvételek</b>	4K UHD <sup>[5]</sup> , akár 60 kép/mp sebességgel Timelapse akár 4K minőségben 30 képkocka/mp sebességig Full HD, akár 180 kép/mp sebességgel 6K RAW formátum külső HDMI-n keresztül Atomos Ninja V+ rögzítőre Canon Log 3 és HDR PQ	DCI 8K RAW akár 59,94/50 kép/mp sebességgel 4K 120 kép/mp sebességig 2K 240 kép/mp sebességig Full HD 240 kép/mp sebességig 8K ProRes RAW formátum külső HDMI-n keresztül <sup>[11]</sup> Canon Log 2, 3, HDR PQ és Canon 709	6K 12 bites RAW formátum (RAW/RAW light) 60 kép/mp sebességig 4K 120 kép/mp sebességig Full HD 240 kép/mp sebességig Tömörítetlen 4K 60p külső rögzítő eszközre Canon Log 3 és HDR PQ
<b>Kijelző</b>	7,5 cm/3 hüvelyk 1,62 millió képpontos LCD	8 cm/3,15 hüvelyk 2,1 millió képpontos LCD	8 cm/3,2 hüvelyk 4,15 millió képpontos LCD
<b>Kereső</b>	0,5 típus 3,69 millió képpontos OLED akár 120 kép/mp	0,5 típus 5,76 millió képpontos OLED Max. 120 képkocka/mp	0,5 típus 5,76 millió képpontos OLED Max. 120 képkocka/mp
<b>Csatlakoztathatóság és interfész<sup>[3]</sup></b>	Beépített 5 GHz-es és 2,4 GHz-es Wi-Fi, Bluetooth 5.0 / USB 3.2 Type C 3,5 mm-es mikrofon- és fejhallgató-bemenet HDMI Micro D típusú kimenet	6 GHz / 5 GHz / 2,4 GHz Wi-Fi / Bluetooth 5.3 USB 3.2 Gen 2 Type C / 3,5 mm-es mikrofon és fejhallgató-bemenet HDMI Type A kimenet	Beépített 5 GHz-es és 2,4 GHz-es Wi-Fi, Bluetooth 5.0 / USB 3.2 Gen 2 Type C 3,5 mm-es mikrofon- és fejhallgató-bemenet HDMI Mini D típusú kimenet
<b>Akkumulátor</b>	LP-E6N, LP-E6NH	LP-E6P <sup>[8]</sup>	LP-E19
<b>Akkumulátor-élettartam</b>	EVF: 450 <sup>[6]</sup> / LCD: kb. 760	EVF: 340 / LCD: kb. 630	EVF: 620 / LCD: kb. 860
<b>Méret és tömeg<sup>[7]</sup></b>	138,4 × 98,4 × 88,4 mm Kb. 670 g	138,5 × 101,2 × 93,5 mm Kb. 746 g	150 × 142,6 × 87,2 mm Kb. 1015 g

1. A folyamatos felvétel sebességét csökkentheti az objektív, a zárdő, a rekesztérek, a vaku, a bemozduláscsökkentés feldolgozása, a téma állapota és a fényerő (például sötét környezetben való fényképezés). Ha a nagy sebességű folyamatos felvétel (H+) van beállítva, a folyamatos felvétel sebessége nem csökken. 2. 8 fokozatú, a CIPA szabvány alapján, RF 24-105 mm F4 L IS USM objektívvel használva 105 mm-es fókusz távolság mellett. 3. A Wi-Fi használata egyes országokban vagy régiókban korlátozott lehet. 4. A leggyengébb fényviszonyok mellett AF (f12 objektívvel érhető el (középső AF-pont, One-Shot AF, 23 °C/73 °F, ISO 100), a homályos tájésemítő (DS) bevonattal rendelkező RF objektívvel kivételével. 5. 4K UHD és Full HD módban 100%-a, 4K videó kivágás módban 62%-a vízszintes területnek. 6. A CIPA szabványoknak megfelelően és a készülékhez mellékelt akkumulátor energiatárolás üzemi módban való használatával (ellenkező megjegyzés hiányában). 7. Memóriakártyával és akkumulátorral, a CIPA irányelveknek megfelelően. 8. LP-EDN/HL-P-EGN is használható, de a funkciók korlátozottak. 9. Legfeljebb 10x10 tábról személy. 10. Csak állóképek és elektronikus zár esetén érhető el. Ha a személy mérete a képpernyő kicsi, vagy ha a téma egy része rejtve van, vagy több tárgy van összetörtörve, az azonosítás pontossága csökkenhet. Támogatott helyzetek: foci lövés, fejelés, rövid passz, hosszú passz, cselezés, tisztázás, rugás álló helyzetből, kapus védeke, bedobás, becselezés szerelés. Kosárlabda: rádobás, lepattanó passz, cselezés, büntetődobás, ugródobás. Ropplabda: utás, passz, fogadás, szerválás. 11. 8K és 4K ProRes RAW: a külső felvevőkkel való kompatibilitásról a külső felvevő gyártójának webhelyén tájékozódhat. 12. A függőleges tengely körüli elmozdulás, a dőlés és az imbolygó mozgás képstabilizálási teljesítménye a CIPA 2024 szabvány alapján, RF 24-105mm F2.8 L IS USM Z objektívvel, 105 mm-es fókusz távolság mellett.